中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

# 晶報

社址上海望平街
電話二四二八號

第四百九十六號

定報價格
每三日出一張增刊無定
中國境內全年二元半年一元外國每月二角日本同
餘各埠加倍均作大洋其計算報費先惠郵費在內
郵票加一

今日一張售大洋二分

廣告刊例
「特等」登於新聞之中價議
「頭等」封面分格計三英寸寬二英寸高爲一格每期每格洋二元新聞中縫分三段每期每段洋七元二角
「二等」每幅分格每期每格照頭等價減半每半格價又減半後幅中縫照新聞中縫價減半

## 伯庸醫院

美國人工太陽燈

專治搽藥無效之一切皮膚病

院址上海大世界對面西藏路口 電話中央一六二四

## 農商部褒獎 無敵牌之出品

(一)各種牙粉 (二)各種香粉 (三)麝香生髮水 (四)杏仁規那生髮油 (五)麝香花露水 (六)各式牙刷 (七)炭酸鎂 (八)滑石粉 (九)凍瘡藥 (十)潤容液 (十一)水仙花蜜 (十二)雪花精 (十三)玫瑰蜜精 (十四)洗牙水 (十五)自來撲粉

總發行所上海小西門外家庭工業社

## 介紹席時泰醫學士

席時泰醫學士畢業於東京日本醫學專門學校專治 外科 花柳病科 內科 眼科 耳鼻咽喉科 凡有求治者無不着手成春學力既深經驗亦富加以非常慎重精細眞良醫也每日上午十點至十二點鐘在三馬路中法藥房醫室候診六點鐘以後出診星期日停診

介紹人 王錦根 江紅蕉 孫仲輝 彭芷子 狄楚青 馮叔鸞 袁寒雲 徐卓呆 孫東吳 丁悚 畢倚虹 吳眉隱 余大雄 包天笑 同啓

## 華義銀行廣告

資本 國幣一百二十萬圓

公積 金幣十六萬金鎊 國幣十五萬銀圓

特點 辦理一切銀行業務有純粹華商銀行之便利而益加穩固有純粹外國銀行之週密而無其隔閡

注意 (一)於尋常存放款項外兼營商業往來適合華商習慣 (二)以辦理國外匯兌買賣金業務爲保障便宜進出悉無錙銖

行址 總行天津法租界中街 分行上海九江路 天津法租界 漢口 北京東交民巷口

國內外聯號 法租界河街 全歐南北美及非澳各地 國內外各通都大邑

## 十世儒醫林屋山人開診

林屋山人道德文章當世景仰山人於遜清丁酉拔貢癸卯舉人由直隸知縣擢知府民國簡道尹歷長魯巡署秘書及公府秘書軍書之暇輒好治仲景思邈遺書研思殫精意與古會戚友有疑難症羣醫僉束手得山人診無不霍然而治河間夫人疾應手而愈於是羣知山人雖不以醫名然三折肱者亦無以過也比年不樂仕宦寓公海上隱於詩酒雅不欲以醫自鳴然踵門求診者戶限爲穿數年以來活人無算同人等慫恿再三始允於今春三月三日懸壺問世焉以山人之學重一時學傳十世原無藉於揄揚因恐有疾者無從問津爰敢一言爲介

介紹人 朱葆三 吳昌碩 袁寒雲 嚴獨鶴 朱少璈 蔡香孫 余大雄 馬二先生 王一亭 徐乾麟 袁履登 伊峻齋 徐小圃 王博謙 黃楚九 天台山農

診所 法租界貝勒路二十七號 天台山農寓

門診上午九時起至十二時止 送診一月 出診下午四時至八時止 拔號另議 診費 門診一元 出診本埠二元 法界四元 英界六元 美界十元 華界八元 號金加一……如各界路尤遠者另議

## 大號仙女牌香烟

烟味香醇 價錢公道

上海永泰和烟草公司啓

## 上海五洲大藥房

### 樹皮丸

是丸功能壯筋補腎健腦固精專治遺精陽萎腦力單薄神經衰弱等症常服尤能助食物之消化體力之強壯也 每瓶洋一元

### 自來血

此藥自發明以來歷受社會所推許備有補血生精療治血虧癆瘵之特效性質和平無論男婦老幼四時均可常服 大瓶二元小瓶一元二角

### 海波藥

清理血分善除人身內蘊毒質患花柳病者服之去汚生新身清便凡疥瘡頑癬骨節疼痛及小兒胎毒等症無不效驗如神 每瓶一元

## 國民銀行發付第乙種有獎儲蓄第四期一等獎利大洋三萬元

查本期一等獎第一九三三二號係經紹興全號轉由源華大藥房分條收儲除各儲戶台衘業經該處查清呈行宣布外應得獎金……

于本月十六日由有利源號持券憑滬豐錢莊向本行兌去獎利全份百分之二十五計大洋七千五百元餘數亦經本行備款以待倘希得獎儲戶早日持券來行兌取

(彙任)全盼第五期定於陽歷五月五日即陰歷三月二十日抽籤有志儲蓄者盍興乎來

上海江西路永源里國民銀行啓

## 敬送生肌收口白玉膏

專治臁瘡爛腿及腳丫爛等症無論新起久遠或經二三年不能收口者速用此膏無不立愈大號每張二角每打二元小號如銅元大有一角外埠函購郵票加一成爲普及起見凡一患者約此廣告親身自來不論大小每人限贈一張外埠附郵票四分概贈大號一張

上海寶華里東仁里底第一八〇號 正威藥房發行

請吸高等國貨 金馬牌香烟

中國南洋兄弟烟草公司謹啓

## □涵秋筆記□

筆記小說由來甚古惜乎近代作者非鈔襲成書即淺薄無味生厭李涵秋先生名滿海內一編問世衆歡迎是書本其四十年來之見聞一一筆之於書無一字無來歷無一事無佐證一洗鈔襲淺陋之弊可作近世野史讀可作短篇小說讀更可作青年學子學作紀事文字之楷模也定價上下兩册大洋一元二角特價對折六角一月爲限

□發行所 上海國學書室

□經售處 晶報館 有正書局

## 晚間花柳科

□送診壹月□

▲時間每晚七至十句鐘

▲診治周詳妥確速效最新療法無痛注射

▲患花柳病日間仍需照常辦公者注意此淨毒除根之治療所

▲地址浙江路牛莊路口

天賜分醫院

## 負責根治專門花柳病

淋病 新淋新藥數日全愈久淋用透熱電機無痛除根淋菌怕熱用此電氣功能殺菌吸收浸潤之病巢恢復機能性之尿道治效神速無痛後患

梅毒 注射德國六〇六保險無痛新藥驗血新法無痛

腎虧 根治新藥 痔瘡 法無痛

醫師 ……老靶子路中和醫院留日…… 學士 …… 根本治療…… 正醫學士 全身清醫 …… 日本醫學畢業江蘇省立醫院 院長 十年負責 除根治 …… 他所計也

## 唐拾義

專門治咳醫生 唐拾義

專售久咳丸

上海三馬路父子大藥房

## 中南國產製藥社秘製 朱氏頭痛散

每瓶洋一角 每打洋一元

此散不必口服祇須鼻嗅功效神速五分鐘止痛外埠函購款由郵寄每瓶加郵費二分郵票通用

上海寶善街貴興里內正威藥房及各大藥房均有經售

## 徽州休城 老胡開文筆墨莊

現由休甯運到家藏極品陳墨數十種即請文學界諸君惠臨選購餘如特製上等送禮品及日常應用品名目繁多不及備載如蒙光顧竭誠歡迎

上海河南路八十二號即棋盤街交通路對面 本莊啓 電話中央一八四三

十年癩頭十日愈

大包五角小包二角五分 郵票九扣郵費加一

健胃補肺神效水

每瓶一元 每打十元

寄售處上海棋盤街 屯鎭胡開文筆莊

本公司創爲中國第一家科學精製各式鏡片試驗眼目用光最新器械能使光線確合非常助眼目之光力增加之補助君之眼且足以遭而不覺氣力使之……

總公司上海英大馬路勞合路口 分公司各省各埠 電話三八五九

中國精益眼鏡公司謹啓

## 兜安氏眼痛藥膏

每瓶四角 每打洋四元

此膏專治 眼痛眼赤 眼皮腫爛 眼弦眼瞼 瘡等效驗 無比患者 盍一試之

□本報所刊各稿皆有版權禁止轉載翻印譯



# □利用我指導社會　（丹翁）

有位小先生對大先生說、現在上海出風頭的報、居然有『申新晶』的名目、你們這個小報、總算應給了、可惜有個在報裏胡說八道的、若是他肯指導社會、倒是很有力量的、何不就利用利用他呢、這位先生嘴裏胡說八道的他、就是區區丹翁我是也、大先生將這個話告訴我、就是要用我的意思、並且是照那位小先生的說法要利用我的意思、利用我、是與社會有利嗎、是與大先生有利嗎、還是與我丹翁有利呢、大約既『用』到我、我總不能沒有一點『利』罷、要是說與社會有利、這位小先生可算已經盡了指導社會的責任、我何能同他爭功、要說是與大先生有利、我本是個丑角、大先生教我演丑角的戲、居然掛座、若是教我倒串生角、板着面孔的唱起來、萬一不能叫座客喝采、那倒是與大先生有害無利了、要談到區區是個賣力氣的人、教我唱生角、唱的好不好、我並不負責任、只要包銀拿得多點、人利用我、我未嘗不利用人、指導社會的話、裝着說幾句、倒也省力氣、一定說與社會有利、豈不是和新劇家掛『導社』的招牌一樣了嗎、我看還是飯碗的問題要緊、若是別人拿了指導社會的包銀、却編排着我、盡指導社會的義務、我被人家利用、豈不是一個寃大腦袋了嗎、我好可憐呀、

# □上巳懸壺歌　（林屋山人）

余初至滬、多勸為醫、祇以疏慵、五年未果、天台山農、以寓假我、且親為部署都畢、始謂我曰、明日上巳、布告懸壺矣、子勿復延、余曰諾、因歌以記之、歌曰、

海客昔傳海上方。行歌道路提藥囊。親入東海劇龍吻。還過南山調虎瘡。蕊宮花落風露涼。天女不樂思藥湯。青鳥三宣醉始起。跪持玉手無恐惶。此下塵輔那能致。含怒但道酒星狂。海濱一臥漫幾載。紅塵轉瞬悲滄桑。大醫不能醫國瘍。方術雜技恥遊揚。採藥仙人獨我好。闢掠為我闢藥房。春林紅杏亦未謝。修禊況逢曲水觴。明朝自倚葫蘆笑。從人入市呼韓康。

# □詩鏡　（癯公）

烟霞一榻趣橫生。枕上遊仙夢易成。別有輿圖城指識。芙蓉城接桂花城。

某部某某、素有烟癖、迺事顢頇、某日、長官面囑擬一電文、致歸化城某機關、某具稿進、竟誤歸化城為桂花城、長官斥之、幾致罷職、謔者謂某為芙蓉城中人物、以此類推、則桂花城固宜有、事見某報紀載、確否雖未可定、然以今日官吏之庸惡陋劣、此類笑史正多、國家用人如是、可為一哭、

字別音同聽易訛。望文生義欲云何。青囊縱有房中藥。兩口調元不用他。

蘇湖道尹房鑑湖、大為省長呂調元所不喜、亟欲設法去之、嘗語人曰、房鑑湖與房中藥同音、堂堂監司、姓名如是、未免不雅、有人以此語房、房笑應曰、我之房中藥、乃正為彼而設也、彼明明為兩口調元、試思兩口調元何事、豈有不用房中藥之理乎、聞者以為趣談、

# 謹答寒雲　（小隱）

拙作雙雲合璧之驚夢一橋、是日係同友人繆子壽、李曉耘、同往觀之、尚小雲之杜麗娘上場、頭戴紅風帽、身穿紅披風、臨妝時、方將風帽披風脫去、昨閱晶報、辱承下問、據李君云、小雲是日頭上係用紅巾包頭、幷非風帽、巾帽一層、弟雖已記憶不眞、然身上披風、則固毫無疑義、弟於崑戲、原屬門外漢、不敢論其當否、正欲質之高明、而求教焉、此戲依照舊規、既不應穿披風、而小雲乃獨若是、意者、小雲有見於披風一物、為時下所流行、值此季春天氣、中央遊園內之北里諸姬、莫不人各嗶嘰披風、以今例古、遂令麗娘、亦入於時髦歟、一笑、至於徐碧雲之小生、作種種身段、覺其腰腿靈活、並未有出軌行動、不但身段絕佳、而神情亦復甚妙、頗有幾分似陸小芬、尚小雲能青衣花衫、而無武工、且不能蹻、小翠花、白牡丹等、能花衫、蹻雖佳而不善打、方連元能武旦、而不善唱、尊雲能兼小雲、翠花、牡丹、連元、四人之長、而小生又克紹箕裘、不可謂非後起之秀、

# □戲化某遺老訴翦辮者狀　（丹翁）

竊某自束髮以後、保持國容、數十年如一日、遜清之季、明奉上諭、臣民翦髮、原為例所不禁、改政之初、怕死之軍人、為張辮帥所傭、強剃民人小辮、預留戰敗混跡之地、今時世承平、尊重法律、國家有保護身體之責、他人無侵犯自由之權、某伏處淞濱、自甘徵蔽、不意於某日某所、應同鄉召集、方作懇親之會、忽遭橫逆之來、截齊三股、雖未傷及肌膚、挫甚一毫、何異撻之朝市、此侮辱之罪、關於刑事者也、浮浪少年、猝遇情敵、往往以殺身之禍、易翦辮之羞、猶為幸事、若某叨位膺方面、望重耆英、曾未逡客留髡、忽然剃髮代首、慘遭此劫、歸見妻妾、幾無以自明、此名譽之不得不賠償者也、況讓皇猶在、重道尊師、一旦眷念老臣、安車遠召、寵以保傅之任、優給鶴俸、自在意中、然翎翹孔翠、而披肩不見繽紛、項掛朝珠、乃相背徒嗟寥落、斷難以闍黎之腦袋、與太監以周旋、兩袖清風、毫無進帳、查某國某女士、向某藥房購牛髮油、反落其雲髮一撮、訴諸法庭、賠償十萬、某貌雖老醜、幸值男女平權、律順人情、何妨中西兼採、此損失之不得不賠償者也、伏希　貴庭、傳該被告到案、科以應得之罪、並追繳賠款、實為公便、

# □國務院翻戲諮議　（惡辟）

吳某、蘇人、姣好如女子、人皆呼之曰小吳、家貧、母為賴浣衣縫紉以活、尋母死、吳流海上、顧為人頗機警、擅逢迎、數年交遊甚廣、朱甲者、某監司之子也、嗜博、有左癖、吳涎其富、事之甚親、事隔數年、一夕、某君在妓家讌客、朱吳均在、時朱坐擁鶯、家已式微、吳則因博而頗饒積蓄、既見朱、眉宇間時露睥睨之狀、朱焉能堪、忽戟指謂吳曰、（我要口你的口口了、）吳聞言、色驟變、顧無詞以解之、乃改容下心、親以手撫朱肩、操蘇語答之曰、（倷祥太爺又要尋我開心哉、倷要口我的口口、我野嘸不法子想呀、）朱乃拍案狂笑、近兩年、吳已積資十數萬、去冬北上、竟攫得國務院諮議、並嘉禾章而歸、刊諸名刺之上、逢人輒授一葉、其喜可知、前日某報通信、言上海著名翻戲黨、亦列名於國務院諮議之中、其人殆亦吳類也耶、曩張勳勢盛時、小龍（即龍小雲、）以一俳優、且獲為公府顧問、今吳僅僅國務院諮議、予之斤斤記此、吳見之、得無笑我為少見多怪乎、

# 永壽室筆記　（廿九）

□陶瘋子　（袁唐志君）

才笑逐顏開的道、這十兩金子、我暫時收着、你下了船、若付我二千銀子的、我仍把這只元寶還你、你若付金子的、照現在市價算好了、陶瘋子道、好的、那老兒又道、我這只船裏、本用着二個搖船的、二個收拾收拾船裏的、二個搖船的人、是親弟兄二人、姓李、一個大的叫李大、一個兄弟叫李二、李大有個妻室倪媽、女兒阿寶、才十四歲、他娘倆個、就在船裏收拾收拾、燒燒飯菜、不知你要用嗎、陶瘋子道、我也做不來主的、等我回去、問我東家一聲再說、我們那一天好下船呢、那老兒道、船是現成的、你們歡喜什麼時候下船、就是什麼時候下來便了、陶瘋子道、今天就搬下船去可以麼、那老兒道、可以的、陶瘋子聽了大喜、立時告辭了二人、回到自己小破船裏、巧珠見了、迎了出來、笑着道、你為什麼去了這許多時候、船買定了麼、陶瘋子見問、就把買船的事、從頭至尾、細細說了一遍、巧珠聽了、很是喜悅、即時奔進艙中、向珍娘說了、珍娘也甚歡喜、巧珠又問道、大船上還有四個人、二個搖船的、二個收拾收拾船裏的、不知小姐要用麼、

# □三日報告　（記者）

□其一□

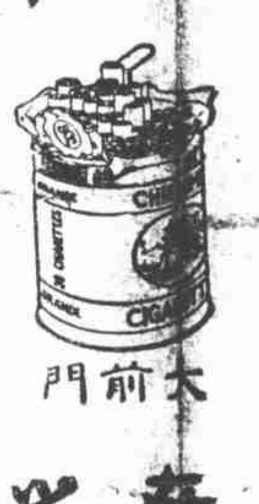
本報主筆林屋山人、自上巳修禊日起、在天台山農寓宅、懸壺開診、寒雲贈匾、曰、技重六徵、大雄及其夫人贈匾、曰、神乎其技、寂樂山人老飛贈聯、曰、名論著書不亞仲景、奇才隱市今見伯休、天台山農贈聯曰、大醫醫國、春風風人、

此次許少卿聘請楊梅、乃受共舞台主人之託、包銀共三萬八千元、楊一萬三、梅一萬五、餘人一萬、楊屬員為王長林遲月亭、梅屬員為王鳳卿姜妙香姚玉芙、陰歷三月下旬至滬、演至端午節止、楊梅至時、全班坤角停演、擬赴杭、惟尚未定議、獨王克琴、已介與漢口怡園、包銀四千、園主蔣保成、昨已至滬、

□其二□　（約翰）

笑舞台之鬨鬥、雖因前台完全外行、然外行之能開戲館者甚多、浦某等不獨外行、其弊在迷信太重、迷信沈映霞能吸引看客、視為神聖不可侵犯、此即失敗之第一原因、前後台意見不合、俱由前台心目中祇有映霞一人而起、迷信李悲世為戲術萬能、致沈李各立黨派、大起風波、此為第二原因、迷信查天影為有經驗之辦後台者、使營業一落千丈、此乃第三原因、有此三因、安得不鬨、後局至今、尚未談妥、外間盛傳、張嘯川兄弟將接辦、以鄭正秋等為台柱、以明星影戲公司演員為附屬品、然此說恐不確、蓋鄭正秋早經登報脫離新劇關係、斷不再作馮婦、而明星影戲公司諸演員、向不贊成新劇、前該社曾邀聘新劇家數人、俱為彼等反對而止、故此次決不致有自相矛盾之舉也、


# 大前門香烟



大前門

在中國最先製造之上等大號香烟

大前門

英商駐華英美烟公司經理




# 貨腋　（寒雲輯）

□其三□

□法蘭西路易十五世二十佛郎金貨

貨徑六分又半、重二錢二分、面繪路易十五半面像、周題曰、路易十五法蘭西帝兼那伐王、法蘭西國布爾明朝之始祖亨利四世、乃以那伐王入帝法蘭西者、故其子孫、猶世兼其號焉、背繪王冠一、下列二盾形、右繪車輪、左繪矛首三、下標曰二十御用貨、即二十佛郎也、左上邊紀元一千七百二十九年、法蘭貨、尚重大、今二十佛郎金貨、徑五分、重僅一錢八分、且金色亦遜此遠矣、

# □泉鑑　（大雄輯）

□其四□

□慶曆重寶

厥泉、鐵範銅鑄、精美絕倫、北宋仁宗鑄、食貨志、謂慶曆鑄大鐵錢於晉澤二州、而不知有銅錢、諸譜亦未寬及、傳世僅此品耳、南潯張叔馴君藏、

# □愛克司光錄　（第二集）（秋翁）

□一九三□

第六回　破好夢雌虎闖新房　訴苦情孤鴛入團部

團長將個頭點了兩點、笑嘻嘻的說道、這也見得老弟是個血性漢子、大丈夫何患無妻、若叫我們俯首帖耳去拜倒石榴裙下、在那一班沒志氣的、或者有此作用、我覺身為軍閥、若像這樣闒茸、那可就不成事體了、既還樣說、且下倒有一頭親事、因為家母新從江北而來、膝下帶着一個族妹、先伯去世得早、僅僅遺此弱息、年已及笄、尚未字人、他們抵蘇的時候、却好老弟那邊發生這一段風潮、不知那個多嘴的傻婦、偶然將這事當做新聞、傳入上房裏叫家母知道、家母當下便和愚兄斟酌、說這姪賢的如果當眞和女家那邊決裂、家母情願將這族妹、嫁給老弟為妻、所以愚兄適才有此一番詰問、…露蘭聽見這一番說話、直樂得滿心奇癢、不由分說立刻跳起身子深深的向團長行了一鞠躬的大禮、聳着兩邊肩膀說道、承團長不棄、成全兄弟則個、兄弟心感無旣、況且老太太的法眼、是再也不會錯的、他老人家旣願將姪女下嫁、必是知道兄弟將來很有一點出息、老哥純孝出於天性、旣已稟承慈訓、料想是一言旣出駟馬難追、兄弟明天便請出媒人來向這邊求婚、…露蘭也是因為歡喜瘋了、說出來的話、簡直有些硬敲鐵釘的意思、引得那個巫團長暗暗好笑、不等他再往下說、忙接着說道、且慢、且慢、家母雖然想老弟做他的愛婿、然而他老人家却有些多疑、曾經分付愚兄、向老弟有幾句質問、…露蘭到此不由怔了一怔、隨即正色說道、老太太旣是愛親做親、兄弟委實榮幸已極、還有甚麼質問的去處、…團長搖着脖子冷笑道、然而不然、家母上了幾歲年紀、他們閱歷旣深、心思也就很細密的、家母說老弟這一次和葛女士結婚、平空的跑出一個費三麻子來鬧出這一場笑劇、萬一我們這邊將族妹嫁過去的時候、或者再跑出和費三麻子一般的人、說老弟當初曾經娶過他的女兒的、那時不但老弟的名譽很有妨礙、便是愚兄這一邊、面子上也難得下去、所以要向老弟嚴行質問、老弟除得費三麻子這一件事、以外可曾和別人家的女孩子發生過戀愛沒有、與其臨時追悔、不如預先說明了、免得枝枝節節的叫外人議論我們做事冒失、…

# □滑稽時人小贊（二）　（嘯禪）

□張作霖贊□

而縱不得逞於關內。而終不失霸於遼東。而家之頭則白。而馬之鬣則紅。而乃眞適成為黃巾之裔。綠林之雄。

□徐世昌贊□

人淡如菊。村有水竹。書髓一編。娛老已足。再來不值半文錢。毋更眈眈且逐逐。得鹿政恐其為禍。失馬安知其非福。

□段祺瑞贊□

一着錯。滿盤輸。公雖善奕奚為乎。嗟公之勢亦已孤。公乃學佛逃清虛。視公之鳥今何如。

□孫文贊□

三民主義。五權政策。昌言革命而無所於懾。一革再革三數革。君徒為是孤注之一擲。人乃視若大砲之一嚇。

# 京音雜談（續）　（林屋）

皮黃字音、與樂聲合奏、而花旦小丑間有用京白者、編劇之始、取士人易解、又以白不用樂、尚可出入也、譚鑫培一代伶工、以生長京城、劇中頗雜京字、如讀初為粗、讀東為速、此類甚多、不能枚舉、風會遷變、未可謂非、然皮黃本來、不如是也、近時京音大鼓、北方俚曲也、非但京音、且多士字、劉寶全白雲鵬翟、以善鼓名、士林或稱道之、余以為終不能登大雅之堂者、以字具五音、彼止得二、不足言樂、故也、今有金陵女子、學為鼓曲、調取北鄙、音用中州、於是天田昌長、陰陽分矣、小笑老瀛、上去分矣、以入混平、無崑曲之病矣、惟讀朋為盆、讀風為分、金陵土音也、讀中為宗、讀張為臧、蘇州土音也、如能審是非、明去取、無令與樂邀脚交同譏、以彼清聲、歌此豪歌、猶之崑劇、以南音變北曲、蔚然成為風氣、豈僅如劉白翟、以土鼓稱雄哉、鼓女書誰、金小香也、（完）

# 花舫緣　（耳卯生）（自京寄）

▲程艷秋之新作、

程艷秋前排紅拂傳、傾動一時、其開演時盛況、曾經報告、聞艷秋近又排演花舫緣一劇、乃唐伯虎喬裝作僕、賺娶沈尚書之婢申飛雲故事、其劇本係將明朝崑曲大家孟稱舜所撰之花舫緣、編為皮簧、與新舊劇所演三笑姻緣、絕不相同、穿插緻密、妙緒環生、極能引人入勝、艷秋飾申飛雲、唱作尤為繁重、全劇詞句、均極雅潔、蓋經某君之潤色者也、茲探刺其劇中節略、列布於下、以餉滬人、

（一）唐伯虎結伴遊春、（二）文徵明金閶取醉、（三）沈尚書夫婦清游、（四）唐解元畫船詫美、（五）申飛雲艷縱牽情、（六）唐伯虎喬裝作僕、（七）沈公子倩代作詩、（八）唐解元假意結拜、（九）申飛雲採花撲蝶、（十）唐伯虎遇美通詞、（十一）申飛霞詰問吏情、（十二）沈公子許婚選婢、（十三）申飛雲臨窗作畫、（十四）唐伯虎偷看佳人、（十五）沈公子替求賞婢、（十六）唐解元得意成婚、（十七）吐眞名別婦還鄉、（十八）復衣冠歸船遇友、（十九）沈尚書認女送親、（二十）唐解元迎妻拜岳、

# □小隱敬告

鄙人久離海上、去年『戲』雜誌、竟有人代鄙人作稿、不敢掠美、業經登報聲明、茲閱寒雲先生敬告、及斥摽竊各篇、始知上海世界小報、又有冒稱鄙人通信、及署名近厂劇話者、屢荷見愛、感佩奚如、惟強鄙人以摽竊、固屬不可、而代鄙人捉刀、尤為絕對不敢承認、至轉載一節、尚屬不妨、務祈註明轉錄何報、是為至幸、鄙人東塗西抹、不過藉以遣懷、本無價值之可言、既承不棄、曷勝榮幸、正式索取、決不見吝、前此所為、望勿再施、感甚、禱甚、

□誌謝　大東書局贈半月第二卷第十五號、遊戲世界第二十二期、世界書局贈紅雜誌第三十六期、

# 一年有半　（第三編）（天笑戲編）

□十六□

伯濤笑道、你要說到這上頭、也不但是上海的房子如此、連現在的人物、也是如此、只圖外面的漂亮、裏頭就汚穢不堪問了、甚而至於再大一點的問題、講到世界物質文明的發達、何嘗不如此、外面是光明、裏面却黑闇不堪、靜美道、我這亭子間、再過幾天、就坐不住了、好在堂子裏三節常調頭、對於房子、便和客棧一樣、我也不知道在那邊過夏、不在那邊過夏、伯濤道、這又是什麼緣故、靜美道、你瞧現在那個樣子、似乎可以起坐、你不知道樓底下便是個廚房、大少、你是沒有留心、我這衣櫥背後、還有一個烟囱、天然的一個火爐、要是夏天我住在屋子裏、下面廚房裏辦起菜來、我在樓上、宛如在蒸籠裏、被他們蒸起來了、伯濤道、那冬天倒很和暖、靜美道、也不見得、那個亭子間是朝北的、冬天也不見得暖和、不過窗子不大開、而且屋子裏滿裝着火爐、因此很暖、我就一夏一冬、都過下來了、這蒸籠裏的味道、但願今年不要再嘗了、我想從前八九歲的時候、天天在西湖邊上耍子、雖然穿的是布衣、吃的是淡飯、何等快活、現在即便把錦繡珠寶包裹起來、但是身體是別人家的了、處處受人家節制、受人家監督、不高興見人的時候要見人、不要笑的時候要笑、人家說去總是下賤的人、這同監牢裏的犯人、有什麼分別、說時、淚眼瑩然、幾乎要哭出來、伯濤大窘、連忙用話岔開、說不用談這個、我們去吃飯去罷、靜美道、到那裏去吃飯、伯濤道、我們兩個人、不如去吃大餐去罷、靜美道好、熟一些、我們到倚虹樓去如何、伯濤點點頭、這時兩人走出東方旅館、雇了兩乘黃包車、便到倚虹樓來、走上扶梯、只見兩個大餐館的招待員、一個黑而長、一個肥而白、一疊連聲喚七小姐走好、七小姐多時不過來了、對於伯濤不十分認得、只含笑點點頭、到了穿堂間、見許多穿了白長褂子的侍者、也一疊連聲的喚七小姐、靜美只點點頭、問你們有小房間沒有、侍者說有有、便引靜美和伯濤到沿馬路一個小房間來、侍者說、就只有這一間了、好像是特為留給七小姐的、靜美道、沒有就沒有、我不好到別人家去的嗎、新開的一江春、還極力招攬咧、

□本報所刊各稿皆有版權禁止轉載翻印譯